

DR . B.R AMBEDKAR GOVT. COLLEGE, PALWAL
TEACHING PLAN 2023-2024(EVEN SEMESTER)
(JAN 2024 TO APRIL 2024)

NAME :- BANDANA BHARDWAJ

CLASS:- B.SC2nd YEAR

SUBJECT:- HINDI

SEMESTER:- 4th

DEPARTMENT:- HINDI

JANUARY
<u>खण्ड(क)</u>
संस्मरण महादेवी वर्मा लेखिका परिचय व्याख्या निराला भाई व्याख्या संस्मरण प्रेमचंद व्याख्या जयशंकर प्रसाद व्याख्या
FEBRUARY
<u>खण्ड(ख)</u>
सुमित्रानंदनपंत व्याख्या निबंध लेखन महिलाधिकार जयशंकरप्रसाद व्याख्या सुभद्रा व्याख्या मासिक परीक्षा
MARCH
गाँधीदर्शन शिक्षा और राजनीति आकाशवाणी <u>(रेडियो)</u> जनसँख्या विस्फोट
APRIL
<u>खण्ड(ग)</u>
पत्रलेखन-अर्धसरकारी पत्र तारलेखन वैज्ञानिक शब्दावली मासिक परीक्षा <u>(तारलेखन)</u>

DR . B.R AMBEDKAR GOVT. COLLEGE, PALWAL
TEACHING PLAN 2023-2024(EVEN SEMESTER)
(JAN 2024 TO APRIL 2024)

NAME :- BANDANA BHARDWAJ

CLASS:- B.A 3RD YEAR

SUBJECT:- HINDI

SEMESTER:- 6TH

DEPARTMENT:- HINDI

JANUARY

खण्ड(क)

नव्यतर गद्य गौरव, आशा का अंत लेखक परिचय व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न उत्साह लेखक परिचय व्याख्या , आलोचनात्मक प्रश्न गिल्लू लेखक परिचय व्याख्या , आलोचनात्मक प्रश्न देवदारू लेखक परिचय व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न

FEBRUARY

मेरराम का मुकुट भीग रहा है लेखक परिचय व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न सदाचार का ताबीज लेखक परिचय व्याख्या , आलोचनात्मक प्रश्न तिब्बत के पथ पर लेखक परिचय व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न मासिक परीक्षा (सदाचार का ताबीज ,व्याख्या)

MARCH

खण्ड(ख)

हरियाणवी भाषा और सहित्य का इतिहास हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ हरियाणा की सांगपरम्परा

APRIL

खण्ड(ग)

हरियाणवी कविता का परिचय प्रयोजनमूलक हिन्दी: पत्रकरिता हरियाणवी का गद्यसाहित्य पुर्नअभ्यास (हरियाणा की सांगपरम्परा)

DR . B.R AMBEDKAR GOVT. COLLEGE, PALWAL
TEACHING PLAN 2023-2024(EVEN SEMESTER)
(JAN 2024 TO APRIL 2024)

NAME :- BANDANA BHARDWAJ

CLASS:- B.A 1ST YEAR

SUBJECT:- HINDI

SEMESTER:- 2ND

DEPARTMENT:- HINDI

JANUARY
<u>खण्ड(क)</u>
ध्रुवस्वामिनी नाटक की परिभाषा ,लेखक परिचय ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या नाटक केतत्व नाटक का कथासार
FEBRUARY
<u>खण्ड(ख)</u>
नाटक के आलोचनात्मक प्रश्न हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल संतकाव्य धारा मासिक परीक्षा नाटक के आलोचनात्मक प्रश्न
MARCH
कृष्ण भक्ति धारा राम भक्ति धारा सूफीकाव्य धारा मासिक परीक्षा राम भक्ति धारा के प्रश्न
APRIL
<u>खण्ड(ग)</u>
व्यावहारिक हिन्दी भाषा के विविध रूप हिन्दी वर्णमाला हिन्दी वर्तनी

DR . B.R AMBEDKAR GOVT. COLLEGE, PALWAL
TEACHING PLAN 2023-2024(EVEN SEMESTER)
(JAN 2024 TO APRIL 2024)

NAME :- BANDANA BHARDWAJ

CLASS:- B.A 2ND YEAR

SUBJECT:- HINDI

SEMESTER:- 4TH

DEPARTMENT:- HINDI

JANUARY

खण्ड(क)

कथाक्रम ,ईदगाह कहानी लेखक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न पुरस्कार लेखक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न
गैंग्रीन लेखक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न मलबे का मालिक लेखक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न

FEBRUARY

ठेस लेखकपरिचय, आलोचनात्मक प्रश्न फैसला लेखिका परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न पच्चीस चौका डेढ सौ लेखक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न मासिक परीक्षा ईदगाह कहानी के प्रश्न

MARCH

खण्ड(ख)

हिन्दी साहित्य का आधुनिक गद्यकाल हिन्दी उपन्यास का उदभव हिन्दी कहानी का विकास हिन्दी नाटक का विकास

APRIL

खण्ड(ग)

हिन्दी निबंध का विकास पारिभाषिक शब्दावली आधुनिक काल की परिस्थितियाँ मासिक परीक्षा हिन्दी नाटक का विकास

DR . B.R AMBEDKAR GOVT. COLLEGE, PALWAL
TEACHING PLAN 2023-2024(ODD SEMESTER)

(JULY 2023 TO NOV2023)

NAME :- BANDANA BHARDWAJ

CLASS:- B.A 2nd YEAR

SUBJECT:- HINDI

SEMESTER:- 3RD

DEPARTMENT:- HINDI

JULY

खण्ड(क)

आधुनिक हिन्दी कविता—अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध —कवि परिचय सप्रसंग व्याख्या —पवनदूती, मैथिली शरणगुप्त कवि परिचय सप्रसंग व्याख्या —जयद्रधवध, भारतभारती, संदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया जयशंकर प्रसाद—कवि परिचय सप्रसंग व्याख्या कामायनी (आनंदसर्ग) ऑसू, मासिक परीक्षा (कामायनी)

AUGUST

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला—कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या—विधवा, बादलराग जागो फिर एक बार, महादेवी वर्मा कवयित्री परिचय सप्रसंग व्याख्या कह दे माँ क्या अब देखूँ, दुख की बदली, वे मुसकाते फूल नहीं, रामधारी सिंह दिनकर कवि परिचय सप्रसंग व्याख्या कुरुक्षेत्र, भारतभूषण अग्रवाल—कवि परिचय—सप्रसंग व्याख्या—आनेवालों से एक सवाल, दूंगा मैं, फूल के बोल

SEPTEMBER

खण्ड(ख)

हिन्दी साहित्य का रीतिकाल ,रीतिकालीन हिन्दी कविता की पृष्ठभूमि रीतिकाल का नामकरण रीतिबध्द काल की विशेषताएँ, रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएँ, रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ

OCTOBER

खण्ड(ग)

प्रयोजनमूलक हिन्दी—हिन्दीकम्प्यूटिंग और अनुवाद, कम्प्यूटर: स्वरूप और महत्त्व, ईमेलप्रेषण —ग्रहण

NOVEMBER

इंटरनेट स्वरूप और उपयोगिता ,मशीनी अनुवाद, अनुवाद परिभाषा और स्वरूप, संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति

DR . B.R AMBEDKAR GOVT. COLLEGE, PALWAL
TEACHING PLAN 2023-2024(ODD SEMESTER)
(JULY 2023 TO NOV2023)

NAME :- BANDANA BHARDWAJ

CLASS:- B.A 1st YEAR

SUBJECT:- HINDI

SEMESTER:- 1st

DEPARTMENT:- HINDI

JULY

खण्ड(क)

मध्यकालीन काव्यकुंज, कबीरदास कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या साखी सूरदास कवि परिचय सप्रसंग व्याख्या-पदावली भ्रमरगीत मासिक परीक्षा (कबीरदास)

AUGUST

तुलसीदास सप्रसंग व्याख्या-रामराज्यवर्णन, बालरूप, श्रीरामवनगमन विविधभावचित्र, मीराबाई कवयित्री परिचय सप्रसंग व्याख्या पद आलोचनात्मक प्रश्न

SEPTEMBER

घनानंद कवि परिचय सप्रसंग व्याख्या- पद रसखान कवि परिचय सप्रसंग व्याख्या छंद, आलोचनात्मक प्रश्न

OCTOBER

खण्ड(ख)

हिन्दी साहित्य का आदिकाल आरंभिककाल, मध्य काल, विकासकाल, आधुनिककाल

NOVEMBER

खण्ड(ग)

काव्यशास्त्र-काव्य के तत्व ,रस, अलंकार, छंद, शब्द शक्ति मासिक परीक्षा (काव्यशास्त्र)

DR . B.R AMBEDKAR GOVT. COLLEGE, PALWAL
TEACHING PLAN 2023-2024(ODD SEMESTER)
(JULY 2023 TO NOV2023)

NAME :- BANDANA BHARDWAJ

CLASS:- B.SC 2nd Year

SUBJECT:- HINDI

SEMESTER:- 3rd

DEPARTMENT:- HINDI

JULY

खण्ड(क)

आठ अर्वाचीन कवि भारतेन्दु युग, द्विवेदीयुग, छायावादी युग प्रगतिवाद युग, नईकविता, साठोतरी कविता भारतेन्दु हरिश्चंद्र कविता, सप्रसंग व्याख्या—निज भाषा उन्नति, गंगावर्णन, प्रेममाधुरी,होली

AUGUST

मैथिली शरणगुप्त—जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या—कविता हमारी सभ्यता मानिनी यशोधरा

SEPTEMBER

माखनलाल चतुर्वेदी— जीवन परिचय सप्रसंग व्याख्या—बेटी की विदाई, सिपाही, मासिक परीक्षा (सिपाहीकविता)
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला—कवि परिचय सप्रसंग व्याख्या—गीत अगीत, प्रभाती

OCTOBER

खण्ड(ख)

हरिवंशराय बच्चन—कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या —लहरों का निमंत्रण नीम के दो पेड ,चार चने
दुष्यंतकुमार—कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या— एक आशीर्वाद दोगजलें

NOVEMBER

खण्ड(ग)

निबंध लेखन—मानवाधिकार, मद्यनिषेध, नैतिकशिक्षा पत्र लेखन—कार्यालयी, सरकारीपत्र, अर्धसरकारी पत्र, तार

DR . B.R AMBEDKAR GOVT. COLLEGE, PALWAL
TEACHING PLAN 2023-2024(ODD SEMESTER)

(JULY 2023 TO NOV2023)

NAME :- BANDANA BHARDWAJ

CLASS:- B.A 3RDYear

SUBJECT:- HINDI

SEMESTER:- 5TH

DEPARTMENT:- HINDI

JULY

खण्ड(क)

समकालीन हिन्दी कविता-सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय-कवि परिचय सप्रसंग व्याख्या-हमारादेश, नदी के द्वीप, कितनी नावों में कितनी बार, नाच, यह द्वीप अकेला, साँप, उडचल हारिल, डॉ धर्मवीर भारती कवि परिचय सप्रसंग व्याख्या रथ का टूटा पहिया, फागुन की ,शाम, फूल, श्रीनरेश मेहता कवि परिचय सप्रसंग व्याख्या -मंत्र गंध भाषा, अरण्यानी से वापसी

AUGUST

नागार्जुन कवि परिचय सप्रसंग व्याख्या-उनको प्रणाम, सिंदूर तिलकित भाल, बादल को घिरते देखा है। अकाल और उसके बाद प्रेत का बयान, रघुवीर सहाय-कवि परिचय सप्रसंग व्याख्या -लोकतंत्र का संकट, चिट्ठियाँ, भाषा का युद्ध, रामदास

SEPTEMBER

कुँवरनायारण कवि परिचय सप्रसंग व्याख्या-चक्रव्यूह, एक जलेहुए मकान के सामने, जब आदमी आदमी नहीं रह पाता लीलाधर जगूडी-कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या- वृक्ष हत्या, परिवार की खाडी में, बहुत से पत्थर पड़े हैं।

OCTOBER

खण्ड(ख)

हिन्दी साहित्य का आधुनिककाल कविता भारतेंदु युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ, द्विवेदी युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ, छायावाद प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, समकालीन कविता मासिक परीक्षा (प्रयोगवाद)

NOVEMBER

खण्ड(ग)

प्रयोजनमूलक हिन्दी पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन