

डॉ भीमराव अम्बेडकर राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय पलवल
पाठ योजना 2025-26 (Odd सेमेस्टर)
- (July 2025 से November 2025)

नाम - चंदना भारद्वाज
कक्षा - बी.ए. द्वितीय वर्ष
सेमेस्टर - तृतीय
विषय - हिन्दी कविता (मध्यकाल और आधुनिक काल)
कोर्स कोड - 25HNDM403DS01

जुलाई

खण्ड क

भक्तिकालीन हिन्दी कविता
कबीर : गुरु गोविन्द दोऊ खड़े , निन्दक नियरे राखिये , माला फेरत जुग भया ,
पाहन पूजे हरि मिलै आलोचनात्मक प्रश्न , आख्या

अगस्त

खण्ड ख

सूरदास : मैया मैं नहिं माखन खायो , ऊधो मन न भए दस बीस
आलोचनात्मक प्रश्न , आख्या

सितम्बर

खण्ड ग

रीतिकालीन हिन्दी कविता
बिहारी : मेरी भव बाधा हरी , कनक - कनक ते सौ गुनी , धौरे ही गुन रीझते , कहत , नटत ,
रीझत , खिजत , आलोचनात्मक प्रश्न , आख्या

अक्टूबर

घनानन्द : अति सूयो सनेह को मारग रावरे रूप की रीति अनूप , आलोचनात्मक प्रश्न , आख्या

नवम्बर

खण्ड घ

आधुनिक हिन्दी कविता
मैथिलीशरण गुप्त : नर हो न निराश करो मन को , आलोचनात्मक प्रश्न , आख्या
सुमित्रानन्दन पंत : आह! धरती कितना देती है ? , आलोचनात्मक प्रश्न , आख्या

डॉ भीमराव अम्बेडकर राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय पलवल
पाठ योजना 2025-26 (Odd सेमेस्टर)
(July 2025 से November 2025)

नाम - बंदना भारद्वाज
 कक्षा - बी.ए. द्वितीय वर्ष
 सेमेस्टर - तृतीय
 विषय - हिन्दी भाषा संवर्धन
 कोर्स कोड - 24HINDX03AE01

जुलाई **खण्ड क**

पत्रकारिता का अर्थ एवं उद्भव और विकास , वर्तमान समय में पत्रकारिता का महत्व , हिन्दी पत्रकारिता में रोजगार की सम्भावनाएं

अगस्त समाचार लेखन , रिपोर्टिंग , प्रेस विज्ञप्ति , समाचार लेखक की भाषा , समाचार लेखक का वैचारिक उत्कर्ष , हिन्दी भाषा संवर्धन में पत्रकारिता का योगदान

सितम्बर **खण्ड ख**

प्रूफ संशोधन की परिभाषा , प्रूफ शोधक के आवश्यक गुण , प्रूफ के प्रकार , प्रूफ संशोधन के महत्वपूर्ण चिह्न , प्रूफ रीडर के लिए आवश्यक सावधानियाँ , प्रूफ संशोधन में रोजगार

अक्टूबर **खण्ड ग**

साक्षात्कार का अर्थ , परिभाषा एवं स्वरूप , कैरियर में साक्षात्कार कौशल का महत्व , साक्षात्कार की भाषा , सम्प्रेषण : अर्थ , परिभाषा एवं प्रक्रिया
 भाषा सम्प्रेषण के चरण , श्रवण : अभिव्यक्ति , वाचन , लेखन सम्प्रेषण को प्रभावी बनाने के नियम

नवम्बर **खण्ड घ**

जीवन कौशल का अर्थ एवं स्वरूप , जीवन कौशल की विशेषताएं , जीवन कौशल का महत्व , जीवन कौशल के आधार : सहयोगपूर्ण भावना , समस्या समाधान की योग्यता , कुशाग्रता , मधुरभाषी , संवेदनशील , स्व-जागरूक निश्चयात्मक वृत्ति

डॉ भीमराव अम्बेडकर राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय पलवल
पाठ योजना 2025-26 (Odd सेमेस्टर)
(July 2025 से November 2025)

नाम - बंदना भारद्वाज

कक्षा - बी.ए. प्रथम वर्ष

सेमेस्टर - प्रथम

विषय - हिन्दी (हिन्दी भाषा संवर्धन - 1)

कोर्स कोड - 23HNDX01AE01

जुलाई	खण्ड क
लिपि का मानकीकरण , मानव वर्णमाला , देवनागरी अंकमाला , अनुस्वार और विसर्ग , अनुनासिक वर्तनी की शुद्धता , वर्तनी सम्बंधी अशुद्धियों के कारण , वर्तनी सम्बंधी अशुद्धियों को दूर करने के उपाय	

अगस्त	खण्ड ख
राष्ट्रीय चेतना और हिन्दी विकास , राष्ट्र की अवधारणा , चेतना का अर्थ , परिभाषा और स्वरूप , राष्ट्रीय चेतना का महत्व , राष्ट्रीय धारा के कवियों का अध्ययन : भूषण , गुरु गोविन्द सिंह , मैथिलीशरण गुप्त , श्याम नारायण पाण्डेय	

सितम्बर	खण्ड ख
सृजनात्मक साहित्य का अर्थ , परिभाषा और स्वरूप , आलोचनात्मक साहित्य का अर्थ , परिभाषा और स्वरूप , निबन्ध लेखन , कहानी लेखन , काव्य लेखन , समाचार वाचन , पटकथा लेखन , हिन्दी गीत लेखन , सम्वाद लेखन , मंच संचालन कला , मंच संचालक के गुण , मंच संचालन में रोजगार के अवसर	

अक्टूबर	खण्ड ग
अनुवाद : अर्थ , परिभाषा और स्वरूप , अनुवाद का महत्व , अनुवादक के गुण , अनुवाद के प्रकार : शब्दानुवाद , भावानुवाद , छायानुवाद , सारानुवाद , आशु अनुवाद : अनुवाद में कम्प्यूटर का योगदान , प्रयोजनमूलक , हिन्दी और अनुवाद की भूमिका , सीरियलों का हिन्दी अनुवाद , बैकिंग साहित्य का अनुवाद , अनुवाद क्षेत्र में रोजगार	

नवम्बर	खण्ड घ
पत्र प्रस्तुतीकरण का अर्थ , पत्र प्रस्तुतीकरण और शिक्षक की भूमिका , प्रस्ताता का मनोबल , पत्र प्रस्तुतीकरण और नवीन शोधात्मक वैचारिकता , शोधात्मक अभिरुचि का विकास , सामूहिक परिचर्चा कौशल	

डॉ. भीमराव अम्बेडकर राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय पलवल
पाठ योजना 2025-26 (Odd सेमेस्टर)
(July 2025 से November 2025)

नाम - बंदना भारद्वाज

कक्षा - बी.ए. प्रथम वर्ष

सेमेस्टर - प्रथम

विषय - हिन्दी (हिन्दी साहित्य का इतिहास)

कोर्स कोड - 24HNM401DS01

जुलाई	खण्ड क
हिन्दी साहित्य : इतिहास लेखन - हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन की परम्परा का परिचय हिन्दी साहित्य : काल विभाजन एवं नामकरण , आदिकाल : राजनीतिक , सामाजिक , सांस्कृतिक परिवेश और साहित्यिक पृष्ठभूमि , सिद्ध साहित्य , नाथ साहित्य , जैन साहित्य , रासो साहित्य , लौकिक साहित्य	

अगस्त	खण्ड ख
हिन्दी साहित्य : भक्तिकाल (पूर्वमध्यकाल) , भक्ति आन्दोलन - उद्भव और विकास भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ - निर्गुण धारा (ज्ञानाश्रयी शाखा , प्रेममार्गी सूफी शाखा) , सगुण धारा (रामभक्ति शाखा , कृष्णभक्ति शाखा)	

सितम्बर	खण्ड ग
हिन्दी साहित्य : रीतिकाल (उत्तरमध्यकाल) युगीन पृष्ठभूमि (राजनीतिक , सामाजिक , सांस्कृतिक , आर्थिक परिवेश , साहित्य एवं संगीत आदि कलाओं की स्थिति)	

अक्टूबर - काव्य प्रवृत्तियाँ - रीतिबद्ध एवं रीतिसिद्ध , रीतिमुक्त काव्य , दीरकाव्य , भक्ति काव्य , नीतिकाव्य , मासिक परीक्षा	
--	--

नवम्बर	खण्ड घ
हिन्दी साहित्य : आधुनिक काल - मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध , आधुनिक हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ - भारतेन्दु युग , द्विवेदी युग , छायावाद युग , प्रगतिवाद , प्रयागवाद , नई कविता , गद्य विद्याओं का उद्भव और विकास : उपन्यास , कहानी , नाटक , निबन्ध	

डॉ भीमराव अम्बेडकर राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय पलवल
पाठ योजना 2025-26 (Odd सेमेस्टर)
(July 2025 से November 2025)

नाम - बंदना भारद्वाज

कक्षा - बी.ए. द्वितीय वर्ष

सेमेस्टर - तृतीय

विषय - हिन्दी का वैश्विक परिदृश्य

कोर्स कोड - 24HND402MI01

जुलाई

खण्ड क

विश्व में बोली जाने वाली भाषाओं का संक्षिप्त परिचय : मंदारिन , अंग्रेजी , हिन्दी , स्पेनिश , रूसी , जापानी , वैश्विक स्तर पर हिन्दी का स्थान , हिन्दी का अंतर्राष्ट्रीय स्वरूप (मॉरीशस , सूरीनाम , फिजी में हिन्दी)

अगस्त

खण्ड ख

संयुक्त राष्ट्र संघ में हिन्दी का प्रयोग , हिन्दी के विकास में विश्व हिन्दी सम्मेलन की भूमिका , विश्व हिन्दी दिवस (संक्षिप्त परिचय)

सितम्बर

खण्ड ग

किसी एक विश्व हिन्दी सम्मेलन की रिपोर्ट प्रस्तुति , संयुक्त राष्ट्र संघ में हिन्दी के प्रयोग पर अनुच्छेद लेखन , विश्व हिन्दी दिवस के मौके पर विज्ञापन के प्रारूप का निर्माण

अक्टूबर

खण्ड घ

विदेशों में हिन्दी भाषा की प्रमुख लोकप्रिय पुस्तकों की सूचना बनाना , विदेशों में हिन्दी भाषा की प्रमुख लोकप्रिय फिल्मों , गीत , संकलन , वैश्विक स्तर पर हिन्दी की सम्भावनाएँ , समूह चर्चा पर रिपोर्ट प्रस्तुति

नवम्बर

विश्व में बोली जाने वाली भाषाओं का संक्षिप्त परिचय : मंदारिन , अंग्रेजी , हिन्दी , स्पेनिश , रूसी , जापानी , वैश्विक स्तर पर हिन्दी के स्थान की पुनरावृत्ति , मासिक परीक्षा

डॉ भीमराव अम्बेडकर राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय पलवल
पाठ योजना 2025-26 (Odd सेमेस्टर)
(July 2025 से November 2025)

नाम - बंदना भारद्वाज
कक्षा - बी.ए. तृतीय वर्ष
सेमेस्टर - पाँचवाँ
विषय - हिन्दी

जुलाई	खण्ड क
सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय - हमारा देश , नदी के द्वीप , कितनी नावों में कितनी बार , नाच , यह दीप अकेला , साँप , उड़ चल हरित आख्या , आलोचनात्मक प्रश्न	
डॉ धर्मवीर भारती - रथ का टूटा पहिया , फागुन की शाम , बोआई का गीत , गुलाम बनाने वाले , विप्रलब्धा आख्या , आलोचनात्मक प्रश्न	
श्री नरेश मेहता - मंत्र गन्ध और भाषा , अरण्यानी से वापसी , आख्या आलोचनात्मक प्रश्न	

अगस्त
नागार्जुन - उनको प्रणाम , सिन्दूर तिलकित भाल , बोंदल को घिरते देखा है , अकाल और उसके बाद , प्रेत का बयान , आख्या , आलोचनात्मक प्रश्न
रघुवीर सहाय - लोकतंत्र का संकट , चिड़ियाँ , धूप , रामदास , आत्महत्या के विरुद्ध , चिथड़ा-चिथड़ा मैं , व्याख्या , आलोचनात्मक प्रश्न
कुँवर नारायण - चक्रव्यूह , एक जले हुए मकान के सौमने , जब आदमी-आदमी नहीं रह पाता , व्याख्या , आलोचनात्मक प्रश्न
लीलाधर जगूड़ी - वृक्ष हत्या , परिवार की खाड़ी में , स्वतंत्र जुबान , जो ठोकर खाते हैं , बहुत से पत्थर पड़े हैं , व्याख्या , आलोचनात्मक प्रश्न

सितम्बर	खण्ड ख
हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल – कविता भारतेन्दु युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ , द्विवेदी युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ , छायावाद , प्रगतिवाद , प्रयोगवाद , नयी कविता , समकालीन कविता	
अक्टूबर	खण्ड ग
प्रयोजनमूलक हिन्दी : पत्र लेखन , संक्षेपण तथा पल्लवन पत्र लेखन : स्वरूप और उसके विविध भेद , संक्षेपण , पल्लवन	
नवम्बर	खण्ड घ
डॉ धर्मवीर भारती – रथ का टूटा पहिया , फागुन की शाम , मोमबत्तियाँ और सपने , बोआई का गीत , विप्रलब्धा पुनरावृत्ति , मासिक परीक्षा नागार्जुन – उनको प्रणाम , सिन्दूर तिलकित भाल , बादल को घिरते देखा है , अकाल और उसके बाद , प्रेत का बयान पुनरावृत्ति ।	